



### Τι θα θυμάμαι για... τους φθόγγους, τα γράμματα και τις συλλαβές

1. Οι **φθόγγοι** της ελληνικής γλώσσας χωρίζονται σε φωνήεντα ([α], [ε], [ι], [ο], [ου]) και σύμφωνα ([κ], [π], [τ], [γκ], [μπ], [ντ], [γ], [β], [δ], [χ], [φ], [θ], [η], [ρ], [ζ], [σ], [μ], [ν]).
2. Η ελληνική γλώσσα έχει **24 γράμματα**. Αυτά είναι: α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ/ς, τ, υ, φ, χ, ψ, ω.
3. **Δίψηφα** ονομάζονται δύο γράμματα μαζί που παριστάνουν έναν φθόγγο. Αυτά είναι τα εξής: **Δίψηφα φωνήεντα**: ου, αι, ει, οι, υι. **Δίψηφα σύμφωνα**: μπ, ντ, γκ/γγ
4. Κατά την **απαλοιφή φωνήεντος** χάνεται ένα φωνήεν που βρίσκεται κοντά σε ένα άλλο φωνήεν ή ανάμεσα σε δύο σύμφωνα (π.χ. φέρε το → φέρ' το, δεκαέξι → δεκάξι).
5. Όταν συνδυάζουμε μια προπαροξύτονη λέξη με μία ή περισσότερες ασθενείς αντωνυμίες, τότε χρησιμοποιούμε έναν επιπλέον τόνο. Αυτό λέγεται **έγκλιση του τόνου** (π.χ. ο δάσκαλος + μας → ο δάσκαλός μας).
6. Τα **σημεία στίξης** είναι η τελεία, η άνω τελεία, η διπλή τελεία, το κόμμα, τα εισαγωγικά, τα αποσιωπητικά, η παρένθεση, το ενωτικό, η παύλα, η διπλή παύλα, το ερωτηματικό και το θαυμαστικό.

### Τι να θυμάμαι όταν γράφω



#### Βάζω τόνο:

- Σε κάθε δισύλλαβη, τρισύλλαβη ή πολυσύλλαβη λέξη.
- Στο **πού** και το **πώς** όταν είναι ερωτηματικά. Στο διαζευκτικό **ή**. **Πού** έβαλες το παζλ, **Ορέστη**; **Πώς** θα παίξω με τις φίλες μου; **Θα** μου πεις **ή όχι**;
- Στο δεύτερο φωνήεν όταν έχω δίψηφα φωνήεντα ή τους συνδυασμούς **αυ** και **ευ**: **είδα**, **ναύτης**, **γεύση**

#### Πώς βάζω την απόστροφο:

- Όταν χρησιμοποιείται η απόστροφος, οι δυο λέξεις χωρίζονται με ένα διάστημα: **τ' άλογο**, **μου 'ριξε**, **φέρ' το**

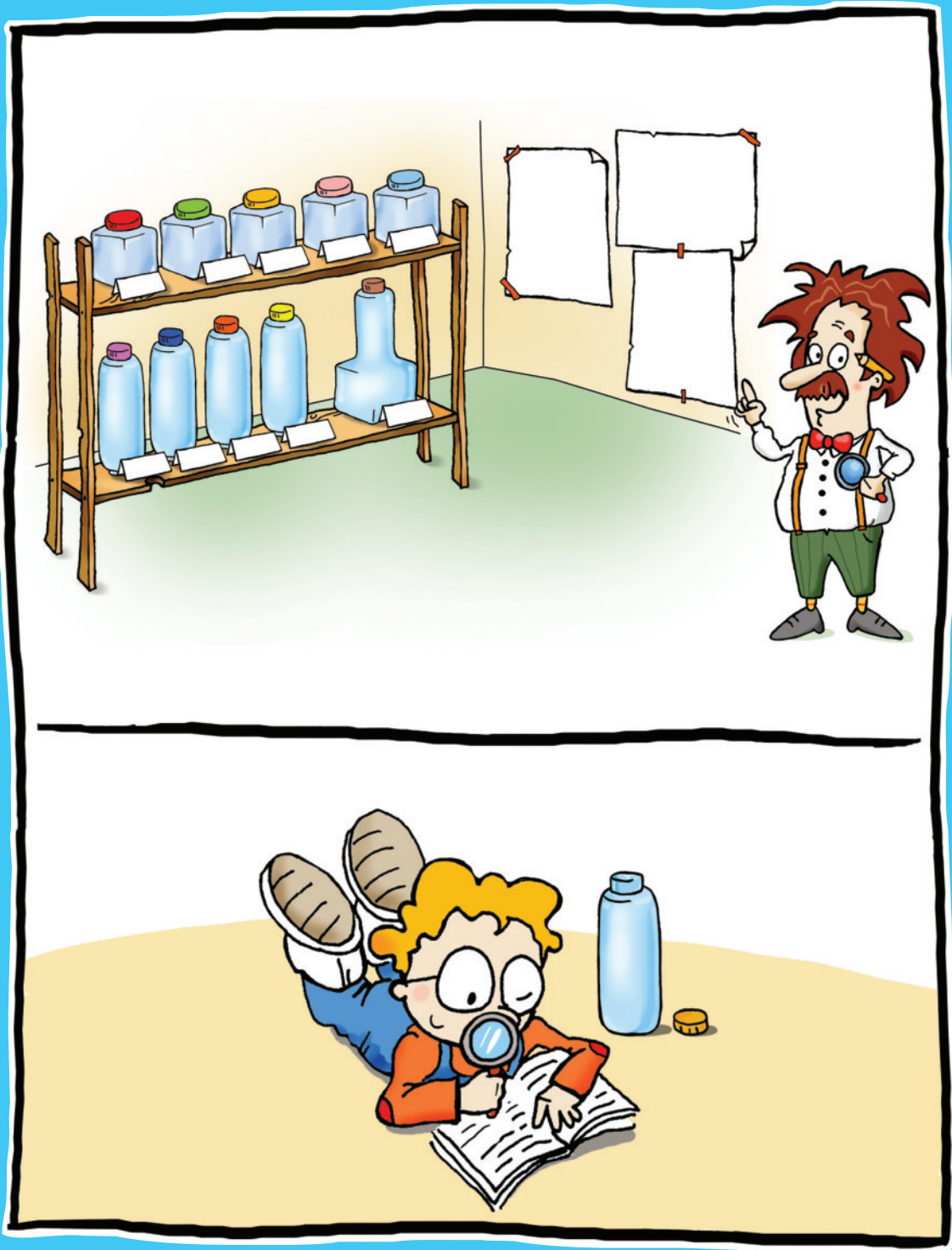
#### Δεν μπερδεύω:

- Το ενωτικό (-) με την παύλα (-).

# ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ

Σχηματίζω λέξεις

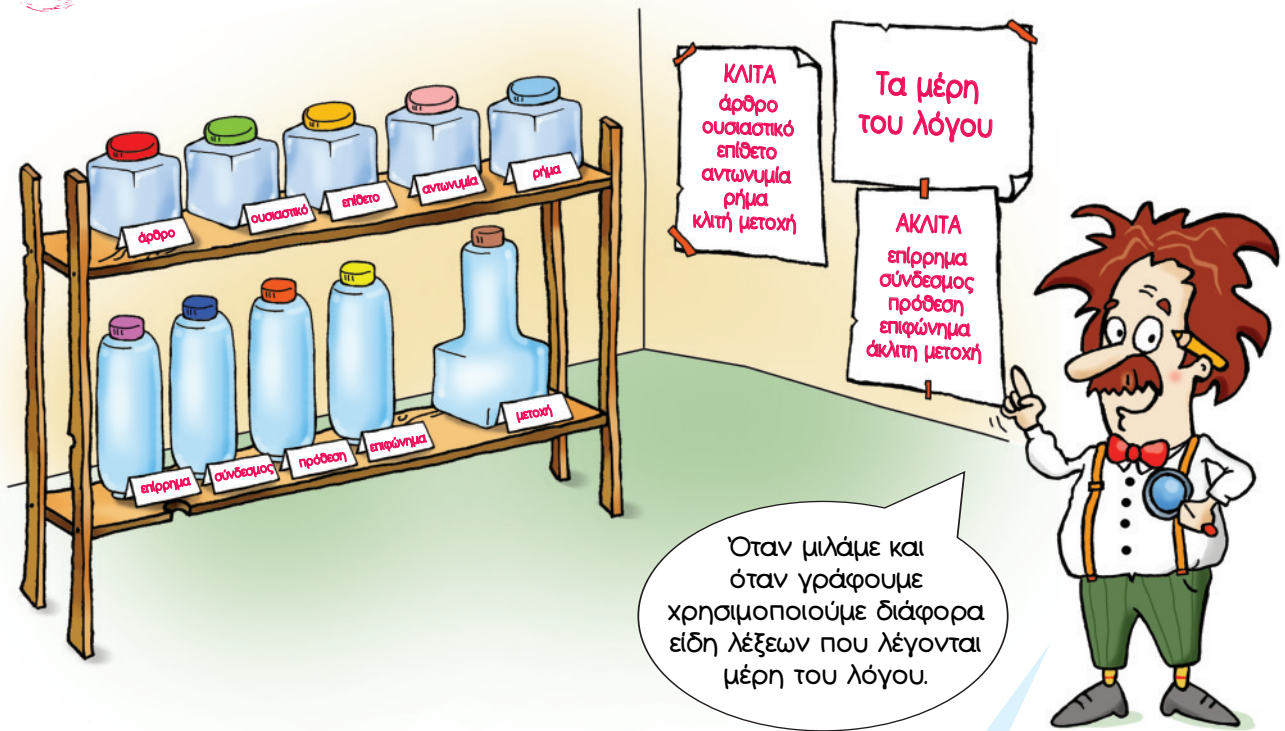
Κλιτική μορφολογία



# ΕΝΟΤΗΤΑ 5

## Πώς σχηματίζω λέξεις;

### 5.1 Τα μέρη του λόγου



Τα μέρη του λόγου είναι **δέκα** και σ' αυτά περιλαμβάνονται όλες οι λέξεις της ελληνικής γλώσσας. Κάποια μέρη του λόγου αλλάζουν μορφή μέσα στον λόγο και τα ονομάζουμε **κλιτά** (άρθρο, ουσιαστικό, επίθετο, αντωνυμία, ρήμα, κλιτή μετοχή), ενώ κάποια άλλα μένουν πάντα τα ίδια και τα ονομάζουμε **άκλιτα** (επίρρημα, σύνδεσμος, πρόθεση, επιφώνημα, άκλιτη μετοχή). *Προσοχή! Έχουμε δύο είδη μετοχών. Η μετοχή, έτσι, ανήκει και στα κλιτά και στα άκλιτα μέρη του λόγου.*



Κι εγώ θ' αρχίσω να ψάχνω λέξεις, για να γεμίσω τα μπουκαλάκια. Γι' αυτό θα πάρω τον φακό του θείου Βρασίδα!

## 52 Τύποι των λέξεων - Θέμα, κατάληξη



Οι κλιτές λέξεις παρουσιάζονται μέσα στον λόγο με διάφορους **τύπους**.

Ο καλ-ός ερευνητ-ής ψάχν-ει παντού.

Οι καλ-οί ερευνητ-ές ψάχν-ουν παντού.

**θέμα** μιας λέξης → το μέρος της λέξης που δεν αλλάζει

**κατάληξη** μιας λέξης → το μέρος της λέξης που αλλάζει

ερευνητ-ής

επιστήμον-ες

## 53 Γένος, αριθμός, πτώση

ο καλός ερευνητής, η καλή ερευνήτρια, το σημαντικό έργο

ΕΝΙΚΟΣ (ένα)

οι καλοί ερευνητές, οι καλές ερευνήτριες, τα σημαντικά έργα

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ (πολλά)

ΑΡΣΕΝΙΚΟ

ΘΗΛΥΚΟ

ΟΥΔΕΤΕΡΟ

Τι φανερώνουν οι καταλήξεις των κλιτών μερών του λόγου;

αριθμός



Τα κλιτά μέρη του λόγου εμφανίζονται σε διαφορετικούς τύπους. Οι τύποι που φανερώνουν ότι μιλάμε για ένα πράγμα αποτελούν τον **ενικό αριθμό**. Οι τύποι που φανερώνουν ότι μιλάμε για πολλά πράγματα αποτελούν τον **πληθυντικό αριθμό**.

Τα κλιτά μέρη του λόγου, με εξαίρεση το ρήμα, έχουν γένος:

**Αρσενικά** είναι όσα συνοδεύονται από το άρθρο **ο**.

**Θηλυκά** είναι όσα συνοδεύονται από το άρθρο **η**.

**Ουδέτερα** είναι όσα συνοδεύονται από το άρθρο **το**.



γένος

## Σχηματίζω λέξεις

## πτῶση



ποιος;

τι;

ποιον;

Τα μέρη του λόγου που έχουν γένη σχηματίζουν ορισμένους τύπους, τις **πτῶσεις**. Οι τύποι αυτοί μας δείχνουν τις διαφορετικές λειτουργίες τους μέσα στην πρόταση (βλ. ενότητα 16). Οι πτώσεις είναι τέσσερις: η **Ονομαστική**, η **Γενική**, η **Αιτιατική** και η **Κλητική** και καθεμιά από αυτές απαντά σε διαφορετική ερώτηση, όπως στον πίνακα:

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	
<b>Ονομαστική</b> (ποιος; τι;)	<b>Ο ερευνητής</b> πάντα ερευνά.
<b>Γενική</b> (τίνος; ποιανού;)	Εργαλείο <b>του ερευνητή</b> είναι μόνο... η υπομονή.
<b>Αιτιατική</b> (ποιον; τι;)	Δεν παριστάνω <b>τον ερευνητή</b> , απλώς είμαι ανήσυχος άνθρωπος.
<b>Κλητική</b> (απευθυνόμαστε σε κάποιον)	Κύριε <b>ερευνητή</b> , σας αξίζει ένα μεγάλο μπράβο!
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	
<b>Ονομαστική</b> (ποιος; τι;)	<b>Οι ερευνητές</b> πρέπει να αμείβονται για τις προσπάθειές τους.
<b>Γενική</b> (τίνος; ποιανού;)	Το έργο <b>των ερευνητών</b> πολλές φορές μένει ξεχασμένο.
<b>Αιτιατική</b> (ποιον; τι;)	Κάλεσαν όλους <b>τους ερευνητές</b> να πουν τη γνώμη τους.
<b>Κλητική</b> (απευθυνόμαστε σε κάποιον)	Φίλοι <b>ερευνητές</b> , καλώς ήρθατε!

5.4

## Τα άρθρα



**Το αρνί  
και ο λύκος**

Ένας λύκος  
κυνηγούσε **ένα** αρνί  
κι αυτό κατάφερε να  
τρυπώσει σε **έναν**  
ναό και να γλιτώσει.  
(...) **Ο** λύκος στάθηκε

έξω από **τον** ναό και  
προσπαθούσε να  
πεισει **το** αρνί να βγει  
έξω, για να το φάει.

Έλλη Αλεξίου  
«Μύθοι του Αισώπου»,  
εκδ. Καστανιώτη  
(διασκευή)

**ΑΡΘΡΑ** → Είναι οι μικρές λέξεις που μπαίνουν μπροστά από τα ουσιαστικά, τα επίθετα, τις κλιτές μετοχές και ορισμένες αντωνυμίες. Μας δηλώνουν αν η λέξη που ακολουθεί είναι αρσενικό, θηλυκό ή ουδέτερο (**γένος**), αν πρόκειται για ένα ή πολλά (**αριθμό**), σε ποια **πτώση** βρίσκεται, και κατά πόσον κάτι είναι **ορισμένο** ή **αόριστο**.

Έχουμε λοιπόν δύο είδη **άρθρων**.

Αόριστο άρθρο:  
**ένας, μια, ένα**

Δηλώνει ότι η λέξη που ακολουθεί δεν είναι συγκεκριμένη ή ότι δεν έχουμε μιλήσει προηγουμένως γι' αυτήν.

*Ένας* λύκος και *μια* αλεπού ζούσαν σε *ένα* λιβάδι.

Οριστικό άρθρο:  
**ο, η, το**

Δηλώνει ότι η λέξη που ακολουθεί είναι συγκεκριμένη και γνωστή.

*Ο* λύκος μας, που λέτε, *είχε* να φάει τρεις μέρες. *Το* αρνί, όμως, δεν έλεγε να ξεμιτίσει από *τον* ναό.

Το χρησιμοποιώ και όταν θέλω να κάνω κάποια γενική δήλωση.

*Τα* παραμύθια με *τους* λύκους και τις *αλεπούδες* αρέσουν πολύ *στα* μικρά παιδιά.

Σε μεγαλύτερα κομμάτια λόγου, το **αόριστο** άρθρο που υπάρχει στην αρχή αντικαθίσταται στη συνέχεια από το **οριστικό**.

**Ένας** λύκος περπατούσε στο λιβάδι. **Ο** λύκος, λοιπόν, ήταν πολύ πεινασμένος.  
**Μια** αλεπού τον πλησίασε. **Η** αλεπού δεν άργησε να καταλάβει πως ο λύκος πεινούσε πολύ.



Παρατηρώ τις καταλήξεις...

**ο** πεινασμένος λύκος – **του** πεινασμένου λύκου – **οι** πεινασμένοι λύκοι  
**η** πονηρή αλεπού – **της** πονηρής αλεπούς – **οι** πονηρές αλεπούδες  
**το** άσπρο αρνί – **του** άσπρου αρνιού – **τα** άσπρα αρνιά

Τα άρθρα **συμφωνούν** με τα ουσιαστικά, τα επίθετα και τις κλιτές μετοχές που συνοδεύουν σε **γένος, αριθμό και πτώση**.

Υπάρχουν, όμως, και μερικές περιπτώσεις στις οποίες δε χρειάζεται άρθρο.



– Βοήθεια! Αλεπού!

– Δεν είναι αλεπού, λύκος είναι.

Εγώ ξέρω πώς κλίνονται τα άρθρα!

Οριστικό άρθρο						
	Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός		
<b>Ονομαστική</b>	ο	η	το	οι	οι	τα
<b>Γενική</b>	του	της	του	των	των	των
<b>Αιτιατική</b>	τον	τη(ν)	το	τους	τις	τα

Αόριστο άρθρο			
	Ενικός αριθμός		
<b>Ονομαστική</b>	ένας	μια	ένα
<b>Γενική</b>	ενός	μιας	ενός
<b>Αιτιατική</b>	έναν	μια(ν)	ένα



### Τι θα θυμάμαι για.. τα άρθρα

1. Οριστικό άρθρο **ο, η, το**
2. Αόριστο άρθρο **ένας, μια, ένα**
3. Το άρθρο συνοδεύει ουσιαστικά, επίθετα, αντωνυμίες, κλιτές μετοχές.
4. Πρέπει να συμφωνεί μαζί τους σε γένος, αριθμό και πτώση.
5. Χρησιμοποιούμε το **αόριστο** άρθρο την πρώτη φορά που αναφερόμαστε σε κάτι και στη συνέχεια χρησιμοποιούμε το **οριστικό** άρθρο.
6. Το άρθρο δεν έχει κλητική.
7. Το αόριστο άρθρο δε σχηματίζει πληθυντικό.
8. Σε κάποιες περιπτώσεις, μερικές λέξεις δε χρειάζονται άρθρο.

# ΕΝΟΤΗΤΑ 6

## Μιλώ για ανθρώπους, ζώα, πράγματα, ενέργειες, καταστάσεις και ιδιότητες

### Το ουσιαστικό



#### Περιπέτεια στο ταχυδρομείο

- Γεια σας! Θα ήθελα να στείλω αυτό το **δέμα**, παρακαλώ. Πόσο κοστίζουν τα **γραμματόσημα**;
- Μισό **λεπτό**, παρακαλώ, να σας το ζυγίσω.
- Με την **ησυχία** σας.
- Λοιπόν, ζυγίζει δύο **κιλά**. Πού θέλετε να το στείλετε;
- Στην **οικογένεια** του **θείου** μου του **Πέτρου**, στο **Βερολίνο**. Είναι ένα **σπιτάκι** για τον **σκύλο** τους.
- Α, αφού πρόκειται για **αποστολή** στη **Γερμανία**, τότε θα είναι κάπως ακριβό. Είκοσι πέντε **ευρώ**, παρακαλώ.

- Μπορώ να το στείλω ως κατεπείγον;
- Ναι, άλλα τότε θα σας στοιχίσει τρία **ευρώ** επιπλέον.
- Δε με πειράζει. Θέλω να φτάσει πριν από το τέλος της **εβδομάδας**.
- Μη φοβάστε, η **υπηρεσία** μας θα φροντίσει να φτάσει στον **προορισμό** του με **ταχύτητα** και **ασφάλεια**. Θα το στείλω σήμερα κιόλας. Εξάλλου, έχω πολλά **δέματα** για τη **Γερμανία**.
- Ευχαριστώ πολύ.

**ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ** → Είναι οι λέξεις που δηλώνουν:

**πρόσωπα** (θείος, Πέτρος)

**ζώα** (σκύλος)

**τόπους** (Βερολίνο, Γερμανία)

**πράγματα** (δέμα, γραμματόσημα)

**ενέργειες** (αποστολή)

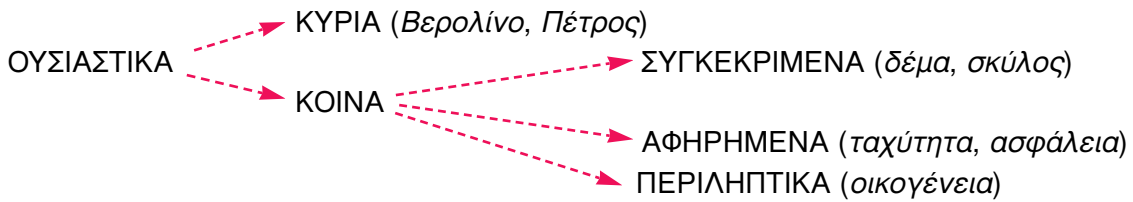
**καταστάσεις** (ησυχία)

**ιδιότητες** (ταχύτητα, ασφάλεια)

Χρησιμοποιούμε τα ουσιαστικά λοιπόν για να αναφερθούμε σε κάποια από τις παραπάνω οντότητες ή έννοιες του κόσμου γύρω μας.



## 61) Είδη ουσιαστικών



### Τι να θυμάμαι όταν γράφω



#### Γράφω με κεφαλαίο:

- τα κύρια ονόματα (Πέτρος, Βερολίνο)
- τα ονόματα των μηνών (Μάρτιος, Απρίλιος), των ημερών (Σάββατο, Κυριακή) και των εορτών (Πάσχα, Χριστούγεννα)
- τα εθνικά (Έλληνας, Ισπανός)
- τους τίτλους λογοτεχνικών έργων και έργων τέχνης (το «Άξιον Εστί» του Οδυσσέα Ελύτη, η «Νίκη της Σαμοθράκης»)
- τους τιμητικούς τίτλους (π.χ. Εξοχότατος, Μακαριότατος)

## 62) Κλίση ουσιαστικών

Τα ουσιαστικά διακρίνονται και ως προς τον αριθμό των συλλαβών τους. Μετράμε τον αριθμό των συλλαβών στον ενικό και στον πληθυντικό αριθμό. Αν είναι ο ίδιος, τότε τα ουσιαστικά είναι **ισοσύλλαβα**: αν όχι, είναι **ανισοσύλλαβα**.

	1	2	3		
→	μα	θη	τής	ΕΝΙΚΟΣ	<b>ισοσύλλαβο</b>
→	μα	θη	τές	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	

	1	2	3		
→	για	γιά		ΕΝΙΚΟΣ	<b>ανισοσύλλαβο</b>
→	για	γιά	δες	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ	

## Α. Αρσενικά

### Α.1 Ισοσύλλαβα

α) Σε -ης



**Ο αθλητής** άρχισε το τρέξιμο.

Το πρόσωπο **του αθλητή** έδειχνε τη μεγάλη του προσπάθεια.

Ο κόσμος χειροκροτούσε με ενθουσιασμό **τον αθλητή**.

**Οι αθλητές** μπήκαν τρέχοντας στο γήπεδο.

Τα πρόσωπα **των αθλητών** έδειχναν κουρασμένα, αλλά εκείνοι συνέχιζαν.

Ο πρωθυπουργός κάλεσε όλους **τους αθλητές** για να τους συγχαρεί.



	Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός		
<b>Ον.</b>	ο	αθλητής	εργάτης	οι	αθλητές	εργάτες
<b>Γεν.</b>	του	αθλητή	εργάτη	των	αθλητών	εργατών
<b>Αιτ.</b>	τον	αθλητή	εργάτη	τους	αθλητές	εργάτες
<b>Κλ.</b>	–	αθλητή	εργάτη	–	αθλητές	εργάτες

Έτσι κλίνονται και τα:

αγοραστής, δανειστής, λογιστής, μαθητής κ.ά.

ναύτης, πολίτης, επιβάτης κ.ά.